

Merci infiniment d'accueillir Anodine

Nous sommes ravis de venir jouer chez vous
Vous trouverez dans ces quelques pages tous les éléments
pour préparer au mieux notre venue
N'hésitez pas à nous contacter pour toute question

Notre groupe est composé de 3 musiciens :

- **Arno Villenave** – chant, guitare
- **Frédéric Faranda** – guitare, chœurs
- **Shin** (Loic Chabassieu) – basse, machines

Dans la mesure du possible, et selon l'accord validé avec vous, nous sommes accompagnés d'un ingénieur du son :

- **Christophe Hors**

Contact groupe : Arno – 06 80 30 42 44 – anodine@lilo.org

Contact technique : Christophe – 06 49 40 43 49 – christophehors@gmail.com

www.anodine.eu

ACCUEIL ANODINE

Transports:

Nous nous déplaçons à 3 ou 4 personnes. Nous habitons 4 villes différentes. Quand nous jouons près de chez nous (secteur Marseille, Aix, Arles), il se peut donc que nous arrivions avec plusieurs véhicules, merci de prévoir et nous indiquer les possibilités de stationnement en conséquence.

Pour des concerts plus lointain, merci d'envisager un stationnement sécurisé si le matériel doit passer la nuit dans notre véhicule (ou à défaut de le garder en sécurité la nuit, et la possibilité de le charger le lendemain du concert).

Horaires:

Prévoir un minimum d'1h30 pour l'installation et la balance.

Merci de nous faire parvenir une feuille de route au plus tôt (heure d'arrivée, balances, catering, horaire de passage, fiche contact du lieu, etc...).

Loge – Catering :

Dans la mesure du possible, une loge privée est bienvenue.

Merci d'être généreux sur les bières, et de prévoir quelques boissons chaudes (café, thé, miel et citron).

Pour le reste, nous faisons confiance à votre sens de l'accueil et n'avons aucun régime alimentaire particulier.

Si le concert a lieu avant 21h, merci de prévoir la possibilité de manger avant ou après le show.

FICHE TECHNIQUE ANODINE

Régisseur son : Christophe – 06 49 40 43 49 – christophehors@gmail.com

Contact groupe : Arno – 06 80 30 42 44 – anodine@lilo.org

Merci de vérifier avec la structure d'accueil si nous nous déplaçons avec ou sans notre ingénieur du son, et de nous contacter pour nous donner la fiche technique du lieu.

Installation et système son :

Prévoir un minimum d'1h30 d'installation et de balance.

Le système son doit être approprié au lieu et opérationnel à l'arrivée du groupe.

Dans la mesure du possible, la régie devra être centrée, face à la scène. Si elle est dans la fosse, merci de la surélever (40 cms environ).

La console et le parc de micros seront adaptés au patch fourni ci-après.

Prévoir 3 ou 4 retours, sur 3 circuits, qui seront gérés depuis la façade.

Prévoir 3 ou 4 points d'alimentation électrique sur scène.

Lumière :

Nous n'avons ni technicien ni conduite lumière. Merci de prévoir un régisseur lumière, nous lui donnerons quelques indications pendant le temps d'installation sur les ambiances souhaitées.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout problème, toute question, toute adaptation à notre fiche technique et à notre patch, il y a toujours des solutions..

PATCH ANODINE

Selon plan de scène page suivante :

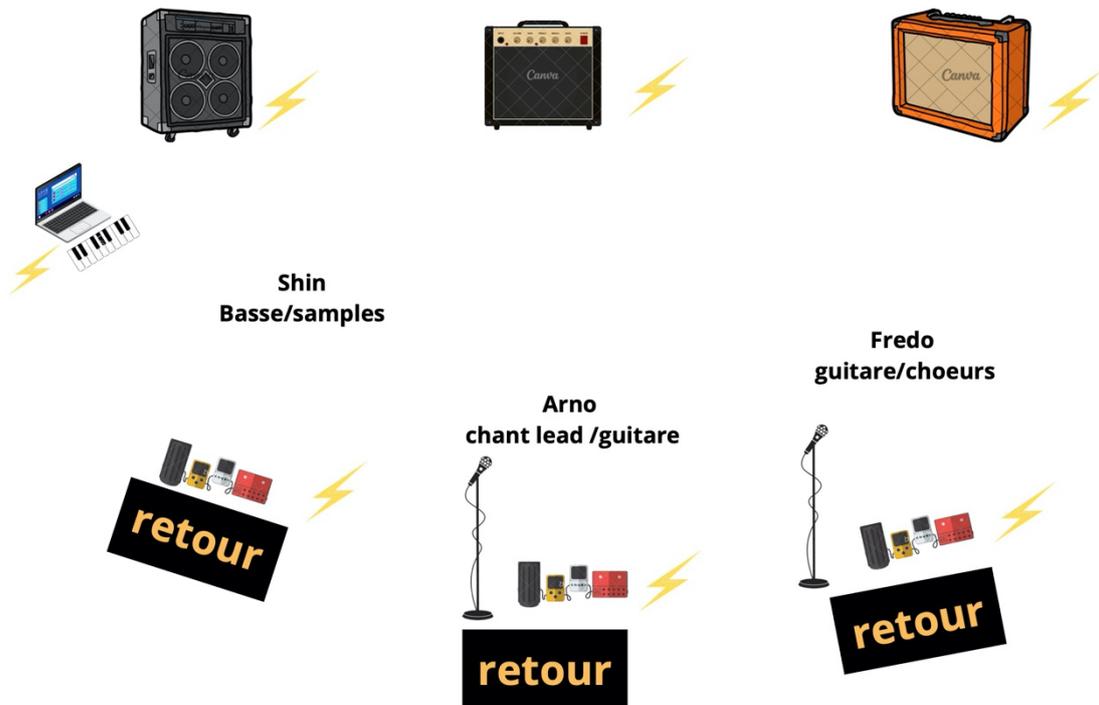
| | | | |
|----|-------------|-------|-----|
| 1 | BASS | RE 20 | PPM |
| 2 | SAMPLE L | DI | |
| 3 | SAMPLE R | DI | |
| 4 | GTR FREDO L | SM 57 | PPM |
| 5 | GTR FREDO R | DI | |
| 6 | GTR ARNO | SM 57 | PPM |
| 7 | FREDO | SM 58 | GPM |
| 8 | ARNO | SM 58 | GPM |
| 9 | HALL | | |
| 10 | HALL | | |
| 11 | ROOM | | |
| 12 | ROOM | | |
| 13 | DISTO | | |
| 14 | DISTO | | |

PPM : Petit Pied Micro

GPM : Grand Pied Micro

| | |
|-------|-------|
| AUX 1 | SHIN |
| AUX 2 | FREDO |
| AUX 3 | ARNO |
| AUX 4 | |
| AUX 5 | |
| AUX 6 | |

PLAN DE SCÈNE ANODINE



On est impatients de venir jouer chez vous, à très bientôt..

